



PRAKTINIAI DARBAI / PRACTICAL COURSES

KETVIRTADIENIS, LAPKRIČIO 29 D., 2012
09.00–10.00 – registracija
10.00–18.00 – praktiniai darbai

Priekinių kompozitinių restauracijų sluoksniavimo ir apdailos technika DMD. Didier Dietschi (Switzerland, Geneva)

Kurso tikslai ir uždaviniai: 1) susipažinti su natūralaus sluoksniavimo koncepcija, leidžiančia pasiekti laukiamų estetiškų rezultatų; 2) įvaldyti kompozito anatominio sluoksniavimo taikymą III, IV ir V ertmių klasėms, taip pat daugelį kitų estetiškų komponentų ir dantų atkūrinamą tiesioginėmis kompozitinėmis laminatėmis; 3) įvaldyti apdailos ir poliravimo metodus, leidžiančius pasiekti aukštesnės kokybės estetika.

Išsamus praktinių kursų turinys:

- vaškavimas ir kitos diagnostikos priemonės;
- natūralaus sluoksniavimo sąvoka;
- spalvos parinkimas;
- anatominis sluoksniavimas su dviem pagrindiniais sluoksniais (dentino ir emalio + spalvos efektas);
- apdailos metodai siekiant atkurti optimalią dantų makroanatomiją;
- detalų mikroanatomijos technika;
- kaip išgauti puikų blizgesį.

Per ilgus metus sukaupia daug kompozitinių medžiagų naudojimo patirties šypsenai atkurti. Tačiau daugelis gerų estetiškų rezultatų siekiančių gydytojų dažniau renkasi keramiką, nes rišamieji būdai vis dar sudėtingi, jautrūs ir kai kuriems atvejais nenuspėjami. Šie trūkumai iš esmės yra susiję su daugelio sistemų sudėtingumu ir šiandien gali būti pašalinti pasitelkiant natūralaus sluoksniavimo koncepciją. Čia naudojamos tik dvi pagrindinės masės – dentino ir emalio. Jos puikiai atkartoja natūralią danties struktūrą. Yra daugybė indikacijų, kai reikia supaprastinto, tačiau estetiškai gerų rezultatų duodančio gydymo būdo. Ši programa apima visas pagrindines procedūras, kurių reikia norint pasiekti optimalią estetiką, sukurti ilgalaikę restauraciją, išsiskiriančią puikia makro- ir mikroanatomija.

PENKTADIENIS, LAPKRIČIO 30 D., 2012
09.00–10.00 – registracija
10.00–18.00 – praktiniai darbai

Visapusiškas požiūris į minkštųjų audinių formavimą Prof. dr. Ashok Sethi (United Kingdom, London)

Kurso metu bus dirbama su kauliųjų galvomis, atliekant lopą ant kojų, jungiamojo audinio transplantą, vestibulio plastiką, bei laivą dantenu transplantą. Natūralaus minkštųjų audinių profilio susiformavimas priklauso nuo:

- pakankamo kiekio kietųjų audinių;
- tinkamos lopo formos ir jo pakėlimo visų chirurginių etapų metu;
- tikslios implantų vietos ir tinkamo komponentų pasirinkimo;
- teisingo minkštųjų audinių formavimo protezuojant. Visi išvardyti principai bus išsamiai aptarti šiame pristatyme.

Jame taip pat bus kalbama apie minkštųjų audinių trūkumo koregavimą naudojant šiuos chirurginius metodus:

- jungiamojo audinio persodinimą siekiant padidinti audinių storį;
- apversto lopo ant kojų operaciją siekiant padidinti audinių aukštį;
- vestibuloplastiką ir laisvųjų dantenu transplantą siekiant sukurti keratinizuotus prisitvirtinčius audinius.

THURSDAY, NOVEMBER 29, 2012
09.00–10.00 – registracija
10.00–18.00 – workshop

Mastering layering, anatomy and finishing of anterior composite restorations. DMD. Didier Dietschi (Switzerland, Geneva)

Course objectives are: 1) to become familiar with the "Natural Layering Concept" leading to more predictable aesthetic results; 2) to master the application and anatomical layering of composite for class III, IV and V cavities as well as many other aesthetic indications such as direct composite veneers; 3) to master finishing and polishing techniques to achieve superior aesthetics.

Hands-on detailed content:

- Mock-up and other diagnostic tools
- The Natural Layering concept
- Shade selection
- Anatomical layering with two basic layers (dentine + enamel + effect shades)
- Finishing techniques to restore optimal tooth macro-anatomy
- Advanced technique to create microanatomy
- Getting a perfect gloss

Conclusions, questions & answers (anterior program)
The use of composites in the smile frame has evolved and gained maturity. However, ceramics remain the preferred aesthetic option for many clinicians because bonding techniques are still considered intricate, sensitive and, to a certain extent, unpredictable.

These drawbacks, essentially related to the complexity of many composite systems, can be overcome today by the application of the 'natural layering concept', which makes use of only two basic masses, dentine and enamel, perfectly mimicking natural tooth structure. There are plentiful indications for the use of such a simplified but aesthetically uncompromised treatment modality. This program will cover all basic procedures needed to achieve optimal aesthetics, restorations with excellent macro- and micro anatomy and as well long-lasting results.

FRIDAY, NOVEMBER 30, 2012
09.00–10.00 – registration
10.00–18.00 – workshop

Soft tissue management - a comprehensive approach. Prof. Dr. Ashok Sethi (United Kingdom, London)

During the practical courses pig heads will be used to perform pedicle flaps, connective tissue grafts, vestibuloplasty and free gingival grafts.

The development of natural soft tissue emergence profile depends upon:

- Adequate hard tissues.
- Appropriate flap design for all surgical phases.
- Accurate positioning of implants and correct choice of components.
- Appropriate soft tissue manipulation during the restorative phase.

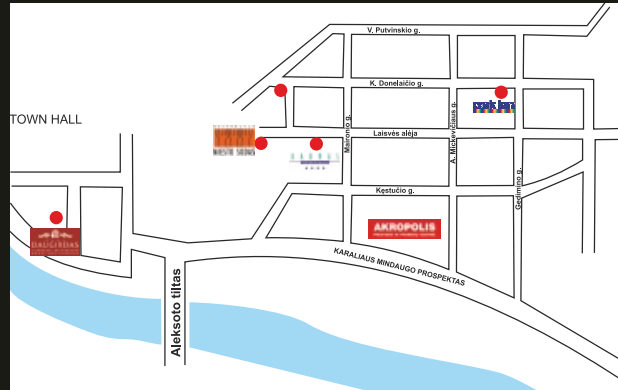
This presentation will describe these principles outlined above.

It will also address the correction of Soft Tissue Deficiencies using the following surgical techniques.

- Connective Tissue Grafts to increase tissue thickness.
- Inverted Pedicle Flap Surgery to increase tissue height.
- Vestibuloplasty and Free Gingival Graft to create keratinised attached tissues.

Konferencijos vieta:
„Park Inn by Radisson“,
Donelaičio g. 27, Kaunas

The location:
„Park Inn by Radisson“,
Donelaičio str. 27, Kaunas



Konferencijos kalba:
lietuvių, rusų, anglų (sinchroninis vertimas į šias kalbas).

Konferencijos mokestis:
iki 2012 m. rugsėjo 30 d. – 700 Lt
iki 2012 m. lapkričio 1 d. – 800 Lt
iki 2012 m. lapkričio 26 d. – 900 Lt
Prof. dr. Ashok Sethi praktiniai darbai – 800 Lt
DMD. Dietschi Didier praktiniai darbai – 1200 Lt

„Quintessence International Lietuva“ žurnalo prenumeratoriams – 100 Lt nuolaida konferencijai ir praktiniams darbams.

Studentams – kaina 100 Lt (būtina atsiųsti studento pažymėjimo kopiją).

Mokėjimą atlikti:
VšĮ „ARX Dentis“
Įmonės kodas: 300584227
PVM mokėtojo: LT 100005719117
Atsiskaitomoji sąskaita:
LT39 7044 0600 0561 6472
Bankas: AB SEB Bankas
Banko kodas: 70440

Būtina išankstinė registracija:
info@quintessence.lt
+370 618 59 702
www.quintessencebaltic.com

Kontaktai:
info@quintessence.lt
+370 618 59 702

Languages:
Lithuanian, Russian,
English (synchronized translation).

Conference fees:
before 30 September 2012 – 203 €
before 1 November 2012 – 232 €
before 26 November 2012 – 261 €
Prof. Dr. Ashok Sethi workshop – 232 €
DMD. Didier Dietschi workshop – 348 €

Students – 29 € (a copy of the student's ID is necessary).

Payments made
VšĮ ARX Dentis
Company code: 300584227
VAT number: LT 100005719117
IBAN: LT39 7044 0600 0561 6472
SWIFT: SBVILT2X
Bank: AB SEB Bankas
Bank code: 70440

Advanced registration necessary:
info@quintessence.lt
+370 618 59 702
www.quintessencebaltic.com

Contacts:
info@quintessence.lt
+370 618 59 702

QUINTESSENCE BALTIC CONFERENCE

IV KASMETINĖ TARPTAUTINĖ KONFERENCIJA
4rd ANNUAL INTERNATIONAL CONFERENCE

Šiandiena prieš ateitį.
Šiandienės ir ateities
technologijos
Today vs. the Future.
Modern and future technologies

2012 m. lapkričio 29–30 – gruodžio 1 dienomis
29-30 November, 01 December 2012



DMD. Didier Dietschi
(Switzerland, Geneva)



Prof. dr. Ashok Sethi
(United Kingdom, London)



Dr. med. dent.
Alessandro Devigus
(Zurich, Geneva)

**2012 M. LAPKRIČIO 30 D., PENKTADIENIS**

08.00–09.00 – registracija
 09.00–11.00 – paskaita (DMD, Didier Dietschi)
 11.00–11.30 – kavos pertrauka
 11.30–13.00 – paskaita (DMD, Didier Dietschi)
 13.00–14.00 – pietų pertrauka
 14.00–16.00 – paskaita ()
 16.00–16.30 – kavos pertrauka
 16.30–18.00 – paskaita ()

Tiesioginės ir netiesioginės restauracijos atkuriant šypseną: „Nuo patvirtintų indikacijų iki novatoriškų sprendimų“**DMD. Didier Dietschi**

(Switzerland, Geneva)

Dr. Didier Dietschi 1988 ir 2003 m. Ženevos universitete (Šveicarija) įgijo daktaro ir docento laipsnius. 2003 m. jam buvo suteiktas daktaro laipsnis ir ACTA universitete (Olandija). Dr. Didier Dietschi dirbo dėstytoju ir atliko mokslinius tyrimus odontologijos ir periodontologijos srityje, vėliau pradėjo privačią veiklą Ženevoje. Daugiausia dėmesio skiria estetinės restauracinės odontologijos principams. Dabar Dr. Didier Dietschi yra CASE Western universiteto (JAV) profesorius ir Ženevos universiteto vyresnysis dėstytojas. Dr. Didier Dietschi publikavo daugiau nei 75 klinikinius ir mokslinius straipsnius bei knygų skyrius apie adhezyvines ir estetines restauracijas, jis taip pat yra „Quintessence publishing group“ išleistos knygos „Adhesive Metal-free Restorations“ bendraautoris. Dr. Didier Dietschi įvairiose šalyse skaito paskaitas apie adhezyvines ir estetines restauracijas.

Šioje paskaitoje apžvelgiamos atitinkamos dalinės tiesioginės ir netiesioginės kompozitinės restauracijos, iš anksto pagamintos kompozitinės ir keraminės laminatės. Ypatingas dėmesys skiriamas naujų vieno vizito kompozitinių laminačių

FRIDAY, NOVEMBER 30, 2012

08.00–09.00 – registration
 09.00–11.00 – Lecture (DMD, Didier Dietschi)
 11.00–11.30 – Coffee break
 11.30–13.00 – Lecture (DMD, Didier Dietschi)
 13.00–14.00 – Lunch
 14.00–16.00 – Lecture ()
 16.00–16.30 – Coffee break
 16.30–18.00 – Lecture ()

D(irect) to (I)ndirect Restorations in the Indicate Frame: “from confirmed indications to innovative solutions”**DMD. Didier Dietschi**

(Switzerland, Geneva)

DMD. Didier Dietschi Privat Docent degrees in 1988 and 2003, respectively, at the University of Geneva, Switzerland. He also got a PhD A, Netherlands. Following a period of full time teaching and research activity in Operative Dentistry and Periodontology, he started a part time activity in a private office in Geneva, dedicated to aesthetic restorative dentistry. He holds now positions of adjunct Professor at CASE Western University (USA) and senior lecturer at the University of Geneva. DMD. Didier Dietschi has published more than 75 clinical and scientific papers and book chapters on adhesive and aesthetic restorations; he also co-authored the book “Adhesive Metal-free Restorations”, edited in 1987 by Quintessence publishing group and translated in 7 languages. DMD. Didier Dietschi is lecturing internationally on adhesive & aesthetic restorations.

This program will overview the respective indications of direct partial composite restorations, free-hand and prefabricated composite veneers and ceramic veneers with special focus on this new single-visit composite prefabricated veneer. It will as



technikai. Aptariami visi svarbiausi šiuolaikinių kompozitinių medžiagų metodų atkuriant priekinius dantis aspektai, medžiagų ypatybės, spalvos koncepcijos ir taikymo protokolai. Programos pabaigoje pateikiama klinikių darbų dokumentacija su visomis nuotraukomis.

2012 M. GRUODŽIO 1 D., ŠEŠTADIENIS

09.00–11.00 – paskaita (prof. dr. Ashok Sethi)
 11.00–11.30 – kavos pertrauka
 11.30–13.00 – paskaita (prof. dr. Ashok Sethi)
 13.00–14.00 – pietų pertrauka
 14.00–16.00 – paskaita (dr. med. dent. Alessandro Devigus)
 16.00–16.30 – kavos pertrauka
 16.30–18.00 – paskaita (dr. med. dent. Alessandro Devigus)

Estetinė implantacija odontologijoje Šiandienės tendencijos**Prof. dr. Ashok Sethi**

(United Kingdom, London)

Prof. dr. Ashok Sethi 1974 m. baigė Niukastlo prie Taino universitetą Jungtinėje Karalystėje. 1992 m. baigė Karališkąją chirurgų kolegiją ir gavo bendrosios odontologijos praktikos diplomą, o 1993 m. bendrosios burnos chirurgijos diplomą. Prof. dr. Ashok Sethi 1979 m. osteointegruojamus implantus pritaikė savo praktikoje, o nuo 1983 m. naudoja juos kartu su pažangiomis metodikomis: kaulo augmentacija, nervo reorganizavimu ir kitomis. Jis yra vienas iš Odontologinės implantologijos asociacijos (angl. Association of Dental Implantology, ADI) įkūrėjų ir buvęs prezidentas. 1985 m. įkūrė ADI Studijų klubą. Prof. dr. Ashok Sethi yra Tarptautinio burnos implantologų kongreso narys ir diplomatas, skaito pranešimus renginiuose Europoje, Jungtinėse Valstijose ir Azijoje. Buvo kviečiamas skaityti pranešimus 1992 m. ir 1993 m. Pasauliniuose burnos implantologijos kongresuose Sidnėjuje ir Stambule. Prof. dr. Ashok Sethi yra kvietinis Lilio universiteto (Prancūzija) lektorius.

Šiame pranešime pristatomos implantologijos dabartinės galimybės ir naujovės. Pagrindinis dėmesys sutelkiamas į nuspėjamus ilgalaikius estetinius ir funkcinius rezultatus, aptariama, kaip sėkmingai tai pasiekti. Pagrindinė pranešimo tema – restauracinis gydymas nuo vieno danties iki viso žandikaulio. Tiesioginė implantacija



well cover all relevant aspects of modern composite techniques for anterior teeth, including material characteristics, shading concept and comprehensive application protocols. Ample clinical documentation will provide attendees with a full topic picture.

SATURDAY, DECEMBER 1, 2012

09.00–11.00 – Lecture (prof. dr. Ashok Sethi)
 11.00–11.30 – Coffee break
 11.30–13.00 – Lecture (prof. dr. Ashok Sethi)
 13.00–14.00 – Lunch
 14.00–16.00 – Lecture (dr. med. dent. Alessandro Devigus)
 16.00–16.30 – Coffee break
 16.30–18.00 – Lecture (dr. med. dent. Alessandro Devigus)

Aesthetic Implant dentistry. Current Status**Prof. Dr. Ashok Sethi**

(United Kingdom, London)

Prof. Dr. Ashok qualified from the University of Newcastle upon Tyne, United Kingdom in 1974. The Royal College of Surgeons awarded him the D.G.D.P. by election in November, 1992 and the M.G.D.S. by examination in April 1993. Prof. Dr. Ashok Sethi has used osseointegrated implants in conjunction with advanced techniques- such as subantral augmentation, nerve repositioning and ridge expansion- since 1983, having first introduced implants into his restorative practice in 1979. He is a founder member and past chairman of the Association Of Dental Implantology and founded the ADI's Study Club in 1985. He is a fellow and Diplomat of the International Congress of Oral Implantologists. He has lectured at meetings in Europe, the United States and Asia. He was invited to speak at the 1992 and 1993 World Congress on Oral Implantology in Sydney and Istanbul and at the Royal College of Surgeons. He is also a visiting Lecturer at the University of Lille (France).

This presentation will address the current status in Implant Dentistry. The primary focus will be on predictable long-term aesthetic and functional outcomes. Clinical material and data will be presented demonstrating a range of treatment possibilities that are available to patients today. Immediate implants. The management of failing teeth ranging from a single tooth to an entire dentition will be addressed. They use of immediate implants with immediate loading will be addressed. The use of a range of technologies including three-



Aptariamas tiesioginių implantų naudojimas juos nedelsiant apkraunant, pristatomos įvairios technologijos, tarp jų – trimatis vaizdų apdorojimas ir kompiuterinis chirurginis gidas. Gydymas etapai. Atspaudų reikšmė atliekant 1-ojo etapo operaciją paprastais ir sudėtingais gydymo atvejais. Kietųjų ir minkštųjų audinių atkūrimas. Gydymo, kai trūksta kaulo įsukti vieno danties implantą arba kai reikia rekonstruoti atrofuotą žandikaulį, aptarimas. Šis pranešimas suteiks praktinių žinių, kaip pasirinkti gydymo metodus ir kaip juos atlikti išvengti komplikacijų.

CAD/CAM daugiasluoksnė keramika**Dr. med. dent. Alessandro Devigus**

(Zurich, Geneva)

Nuo 1990 m. užsiima privačia praktika, o nuo 1989 m. dirba su CEREC. CEREC dėstytojas Ciuricho odontologijos mokykloje. Kvietinis docentas Bazelio universitete. Veda įvairius tarptautinius kursus ir paskaitas apie CAD/CAM skaitmenines technologijas. „European Journal of Esthetic Dentistry“ žurnalo vyriausiasis redaktorius. „Quintessence publishing group“ išleista knyga „The Fundamentals of Color“. Paskelbė daug įvairių publikacijų. Šveicarijos kompiuterinės odontologų draugijos įkūrėjas ir prezidentas. „Aktvus AED narys, „Neue Gruppe“ Prezidentas, ITI kolega ir lektorius.

CAD/CAM sistemos, tokios kaip CEREC, suteikia galimybę pagaminti keramines restauracijas.

Dauguma naudojamų šiuolaikinių keraminių medžiagų yra vienspalvės, tačiau geros optinės jų ypatybės šiandien leidžia pasiekti puikių estetinių rezultatų. Šios medžiagos gerai pritampa prie aplinkinių audinių, o sudėtingesniais atvejais galutinį estetinį vaizdą gali pagerinti keramikos masės individualizavimas. Tam tikslui gydytojai turi skirti nemažai savo laiko. Paskaitoje pabrėžiama daugiasluoksnės keramikos poveikis estetiniams restauracijų rezultatams ir darbo eigai.

dimensional imaging and computer guided surgery will be described. Staged treatment. The advantages of staged treatment including impressions at 1st Stage surgery in the management of simple and complex cases will be addressed. Creating hard and soft tissues. Finally the management bone deficiencies ranging from single missing teeth requiring a bone graft to the management of atrophic jaws requiring reconstruction will be addressed. The presentation will have a practical approach offering treatment options methods of assessment and description of the treatment to be carried out as well as how to avoid complications.

Multilayered ceramics in CAD/CAM Dentistry**Dr.med.dent. Alessandro Devigus**

(Zurich, Geneva)

since 1990 in own private practice and CEREC user since 1989. CEREC instructor at the Zurich Dental School. Visiting Senior lecturer University Basel (Chair Prof. Th.Lambrecht). Various international courses and lectures on CAD/CAM, Digital technologies Editor-in-chief of the „European Journal of Esthetic Dentistry“, Autor „The Fundamentals of Color“ Quintessence publishing group books. Various short publications. Founder and president of the SGcZ (Swiss Society of computerized Dentistry), EAED active member, Neue Gruppe president 2010/11, ITI fellow and speaker.

CAD/CAM Systems as CEREC allow the fabrication of ceramic reconstructions. So far most of the materials used are monochromatic. Nevertheless the esthetic outcome may be acceptable because of the optical properties modern ceramic materials offer which leads to good integration in the surrounding tissues. In more challenging cases the individualization with stains and or ceramic masses can improve the esthetic outcome. These procedures are time consuming. The lecture highlights the impact of multilayered ceramic materials have on our workflow and the esthetic outcome of our restorations.

**Konferencijos metu
 15 % nuolaida
 „Quintessence“ knygoms**

**Conference time
 15 % discount
 „Quintessence“ books**